

Contesti, strumenti e produzioni tessili in Italia meridionale tra l'età del Ferro e l'età repubblicana

Francesco Meo (Università del Salento)

Nel corso degli ultimi anni, presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento è stata avviata una ricerca sulla produzione tessile in Italia meridionale con l'obiettivo di definire tecniche, tecnologie, materiali e protagonisti. Più in particolare, la ricerca mira alla ricostruzione del ruolo economico e produttivo della tessitura attraverso lo studio di una serie di contesti cronologicamente inquadrabili tra il IX ed il I secolo a.C.

La serie di dati raccolti ed elaborati da numerosi siti come l'Incoronata, Caulonia, Ripacandida, Eraclea, Metaponto, Taranto e Poseidonia/Paestum, differenti sia in termini cronologici, sia a volte culturali, sta consentendo di comprendere quanto elevata fosse la qualità delle fibre utilizzate e dei tessuti stessi. Oltre a ciò, è anche possibile focalizzare l'attenzione sulle evoluzioni tecniche e tecnologiche, sulla selezione dei materiali e sul livello di coinvolgimento di entrambi i sessi nell'attività produttiva quando essa diviene mezzo di guadagno ed esce dal contesto meramente familiare.